



Greg Rapaport



Greg Rapaport, es un guitarrista de 7 cuerdas, cuyo enfoque musical esta orientado a la combinacion del metal progresivo y el Jazz-Fusion con toque unico que os distingue de entre muchos guitarristas actualmente en los mismos generos. Greg ha destacado no solo por haber crecido como un joven compositor destacado que lo ha ayudado a competir con muchos escritores y solistas, sino tambien por su enorme capacidad para combinar cada una de sus cualidades para crear increíbles atmosferas fuera de lo comun en cada uno de sus temas y en sus trabajos. En un principio al escucharlo a cualquiera le viene a la mente gente como Michael Harris, Cyril Achard y Dave Martone, pero al ponerle mas atencion y al ir profundizando el oido al parche, uno tiene que exclamar: Donde rayos se habia metido este sujeto???!"

Sus influencias principales incluyen a Scott Henderson, Allan Holdsworth, Greg Howe y Jimmy Page; pero tambien lo han sido sus trabajos con bandas de su area. El mismo ha comentado que enseñar a otros musicos y guitarristas en la mitad del tiempo que puede hacerla de instructor lo ha ayudado musicalmente a proveerse con muchos y nuevos parametros y perspectivas musicales diferentes. Todo lo anterior puede evidenciarse por medio de sus mas recientes trabajos: "Wyrd" y "Azrael Block", que para empezar como mencione anteriormente, ha sido totalmente grabados por el mismo, asi como el arte del disco el diseño, la produccion y programacion, y eso no es todo, es un hombre orquesta!, ya que se encarga de todos los arreglos, en cuanto a la bateria, el bajo, los teclados y los demas toques atmosfericos que pueden escucharse en cada uno de ellos, siendo le trabajo de "Azrael Block" el mas fino hasta la fecha y el mas oscuro, que soberbio sobre todo para todos los fans de la musica progresiva, que incluso alabaran el estupendo trabajo de arte en cuanto a la portada y contraportada del disco en si, ya que es intrigante y tenebroso a la vez.

En Azrael Block Greg, profundiza mas sus trabajos anteriores pero mejorandolos a un nivel sin limite, ya que explora mas temas convulsionados y ortodoxos fusionandolos a miles de ideas musicales. En este disco puedo facilmente decir que es un trabajo multi-instrumental consistentemente "inconsistente" en la metodologia que ha creado lo que bien parece ser un gran reto que supero bastante bien y con beneficios inigualables; tecnica, sentimiento y composiciones que llegan en momentos heavy y de repente un slow down excelente forman un triangulo donde el comun denominador es un sentimiento indescriptible. Este su cuarto disco aun como independiente deja una pregunta al aire.. porque aun no lo ha firmado una casa disquera?

Si desean conocer algo fuera de lo comun esperando un amplia gama de calidad en composiciones y arreglos con nuevas direcciones en la musica progresiva separandose de los demas; Greg es un excelente recomendacion con los ojos cerrados!!

